

Sonnendurchflutetes Repertoire

"Schön" seufzte eine ZuhörerIn kaum überhörbar im sehr gut besuchten Kieler Schloss, als das natürlich nicht nur in der Landeshauptstadt bestens bekannte Duo Marshall & Alexander eine ihrer passgenau arrangierten Interpretationen aus dem Repertoire des vorwiegend italienischen Belcanto zelebrierte.

Von Thomas Richter



Kiel. Und dieses "Schön" kann durchaus als Überschrift für den zweistündigen pausenlosen Abend gelten, den der Bariton aus Baden Baden und der Tenor aus Pforzheim da ihren Zuhörern präsentierten.

Das Programm

Zwanzig Jahre "Hand in Hand" heißt die aktuelle Tour von Marc Marshall und Jay Alexander und feiert die mittlerweile zwei Jahrzehnte andauernde Erfolgsgeschichte der beiden Barden. Gerade das gleichnamige Lied, geschrieben von Marc Marshall, ist eine künstlerische Liebeserklärung an seinen Bühnen-Partner.

Klassiker, und vom Duo unverwechselbar vorgetragene Hits, wie La Stella Piu Grande, Mandami Via, Another Day, She, oder Le Stagioni Che Verranno ließen (nicht nur) mediterranes Flair durch die Halle wehen.

Das Publikum

Begeisterungsfähig und deswegen natürlich gerne bereit, bei Gassenbauern wie Mama Leone, mit dem Sänger Bino in den Siebzigern Mutter Teresa würdigte, oder das von Adriano Celentano zu Weltruhm gebrachte, von Paolo Conte und Michele Virao komponierte, Azzurro die Plätze zu verlassen und den Bereich vor der Bühne zu entern. Ausgelassenes Tanzen, stehende Ovationen und großer Jubel sollten folgen.

Fazit

Ohne großen bühnentechnischen Aufwand, aber mit viel künstlerischer Energie sangen sich die Musiker einmal mehr ins Herz der Zuhörer. Und ihr sonnendurchflutetes Repertoire machte Ende November an der Förde auch wirklich Spaß.